



18 settembre 10 ottobre 2026

classicAscona



Benvenuti

Le Settimane Musicali Ascona diventano classicAscona: Con grande umiltà ho affrontato il compito di riorganizzare questo evento musicale, che da 80 anni è un appuntamento fisso in Ticino.

Grandi personalità musicali e orchestre di primo piano hanno conferito prestigio alle Settimane Musicali Ascona nel corso dei decenni. A partire dal 2026, faremo tesoro di questa eredità e trasformeremo l'attuale serie di concerti in un festival di tre settimane con diversi formati. L'apertura del festival alle nuove generazioni e a nuovi gruppi target è una parte fondamentale di questa trasformazione: con la classicAscona academy ci rivolgiamo sia a giovani professionisti provenienti da tutta Europa e dal Conservatorio della Svizzera italiana, sia ad ambiziosi cantanti dilettanti e semiprofessionisti.

In generale, la collaborazione costante con gli istituti di formazione ticinesi è per noi molto importante. Tuttavia, nella pianificazione e nella programmazione, ciò che per me rimane prioritario è l'aspirazione alla più alta completezza musicale, all'eccellenza e a una forte dimensione internazionale. I nostri artisti in residenza sono personalità di fama mondiale che soggiornano per

diversi giorni nel Locarnese condividendo con il pubblico la loro arte in tutte le sue forme e trasmettendo competenze preziose alle nuove generazioni. Questa prospettiva mostra la direzione che il festival prenderà in futuro. Il Ticino acquisisce così uno spazio culturale aperto, versatile e di respiro internazionale. Mi dedico a questo compito con piena convinzione ed energia.

Sarei felice se ci accompagnaste in questo percorso e se potessimo darvi il benvenuto nel Locarnese all'inizio dell'autunno. Benvenuti!

Con cordiali saluti musicali

Christoph Müller, Direttore Artistico



Christoph Müller
Direttore Artistico

I formati

Concerti d'eccellenza

Sono i momenti salienti del festival: stelle di prima grandezza della scena musicale internazionale sono ospiti di Ascona e Locarno: solisti, orchestre, cori ed ensemble conferiscono al festival un formato internazionale.

Ticino Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino

Da secoli il Ticino, e in particolare il Locarnese, attrae artisti di tutte le discipline: in eventi interdisciplinari, che si svolgono in luoghi iconici del Locarnese, si intende esplorare questo sentimento di fascinazione attraverso specifici temi.

classicAscona academy & Next Generation

Giovani professionisti, appassionati con ambizioni artistiche, bambini e ragazzi partecipano all'accademia di classicAscona. In stretta collaborazione con le istituzioni scolastiche ticinesi vengono proposti masterclass e workshop, i cui risultati sono mostrati al pubblico durante i concerti dell'accademia.

Artists in Residence

Ospiti del festival per diversi giorni, tre grandi personalità artistiche offrono al pubblico un programma intenso e variegato: masterclass di tre giorni, recital, concerti di musica da camera e con orchestra. La residenza sarà arricchita da occasioni speciali di incontro e dialogo con il pubblico, per vivere la musica in modo ancora più vicino e partecipato.



Julia Lezhneva Soprano

La giovane soprano Julia Lezhneva entusiasma critica e pubblico internazionale: La sua voce è stata definita "angelica" (New York Times), il suo canto "purissimo" (Opernwelt) "impeccabile" la sua tecnica (The Guardian).



Vilde Frang Violino

Vilde Frang è una star? I suoi successi lo confermano, eppure sul palco appare sorprendentemente modesta. Si dedica completamente alla musica: tecnicamente impeccabile, profondamente espressiva e vibrante di vita. Suona con coerenza ciò che la convince artisticamente, senza cedere alle aspettative del pubblico o della casa discografica.



Sol Gabetta Violoncello

Ci sono violoncellisti pieni di virtuosismo e altri pieni di passione: Sol Gabetta unisce entrambe le cose. Il suo modo di suonare affascina per la brillantezza tecnica e il suono caldo e vellutato. Oggi è una delle poche superstar della musica classica.

classicAscona academy & Next Generation

I progetti dell'Accademia 2026 in dettaglio:

MASTER CLASS JULIA LEZHNEVA – CANTO

Domenica 20 settembre – martedì 22 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Julia Lezhneva (soprano)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

MASTER CLASS SOL GABETTA – VIOLONCELLO

Lunedì 28 settembre – martedì 30 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Sol Gabetta (violoncello)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

ACCADEMIA BAROCCA DI ASCONA

Mercoledì 23 settembre – sabato 26 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Maurice Steger (flauto dolce) e prime parti dell'orchestra barocca Il Pomo d'Oro

ASCONA CHORAL ACADEMY

Lunedì 5 ottobre – Sabato 10 ottobre 2026
Collegio Papio, Ascona
Workshop con il Tenebrae Choir e Nigel Short

MASTER CLASS VILDE FRANG – VIOLINO

Venerdì 25 settembre – domenica 27 settembre 2026
Collegio Papio, Ascona
Masterclass con Vilde Frang (violino)
Studenti del Conservatorio della Svizzera italiana ed esterni

Tutti gli eventi della classicAscona academy sono aperti al pubblico e ad ingresso gratuito.

Per gli orari delle lezioni pubbliche giornalieri, consultare classicascona.ch

Sede dei concerti

Scoprite tutte le 15 sedi sul nostro sito web

classicascona.ch/sede-dei-concerti



Chiesa del Collegio Papio, Ascona

Via delle Cappelle 1, 6612 Ascona



Chiesa San Francesco, Locarno

Piazza San Francesco 19, 6600 Locarno



Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

Piazza San Pietro 4, 6612 Ascona

La vostra visita al concerto

Su classicascona.ch troverete i nostri partner con pacchetti vantaggiosi, informazioni per raggiungere le sedi dei concerti, consigli sui ristoranti e mappe di tutte le località in cui si svolgono gli eventi.

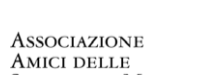


classicascona.ch/visita-al-concerto



Castello del Sole

Enti promotori-Organizzatori



Un sentito ringraziamento a tutti i nostri sostenitori, sponsor, mecenati e partner per il loro prezioso sostegno

classicascona.ch/partner



Partner

Città di Locarno
Cornè Banca
Comuni di Brissago, Losone, Orselina, Minusio, Muralto, Ronco s. Ascona
Ernst Göhner Stiftung
Ente Regionale per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia
Die F.G. Pfister Kultur- und Sozialstiftung
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Fondazione Abella
Fondazione ANAWIM

Fondazione Cultura Nel Locarnese
Fondazione Fidnam
Fondazione Il Pomo d'oro
Fondazione Majid
Förderfond Freunde der alten Musik
Françoise Rhyner Stiftung
Goetha Foundation
Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft
HotellerieSuisse Sopraceneri
International Music and Art Foundation

Joseph Haydn Stiftung Basel
Michael Franz-Bührle
Republica e Cantone Ticino DECS (Swisslos)
Rita Zimmermann Musik-Stiftung
SES Società Elettrica Sopracenerina
Ufficio federale della cultura
Verein Loc.Artium
Vergabefonds der Mobiliar
Vreni e Lukas Richterich
... nonché altri sostenitori che desiderano rimanere anonimi

Programma 2026

18.09. VENERDÌ



Concerto corale e orchestrale / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
18.30: cerimonia di apertura

Concerto inaugurale | Julia Lezhneva I
Per Constanze: Mozart Grande Messa
Marie Lys, soprano |
Julia Lezhneva, soprano | Il Artista in residenza 2026

Matthew Newlin, tenore; Yannick Debus, basso
Coro dei ragazzi di Tölz; Orchestra da camera di
Basilea; Francesco Corti, direzione

Mozart: Sinfonia n. 36 «Linz», «Grande Messa in do minore
(versione originale incompiuta), «Ave Verum Corpus»

CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

20.09. DOMENICA

Terra d'Artisti - Sehnsucht Ticino

15.00, Monte Verità, ex piscina ☼

In caso di maltempo: Sala Balint Hotel Monte Verità

Monte Verità | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo I

Letture e conversazione con l'autore - in italiano e tedesco

Zora del Buono, scrittrice («Gotthard», 2015)

Alain Claude Sulzer, moderatore; Daria Zappa, violino

Mattia Zappa, violoncello; Danilo Boggini, fisarmonica

Tanghi in trio (Piazzolla) - Classica (Honegger) - Klezmer in trio

50 CHF

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation

17.00, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation II

Ilya Shmuker, pianoforte Vincitore del concorso Géza Anda (Zurigo) 2024

Opere di Mozart, Chopin e Rachmaninov

25 CHF

Concerto orchestrale / Concerti d'eccellenza

18.30, Chiesa di San Francesco, Locarno

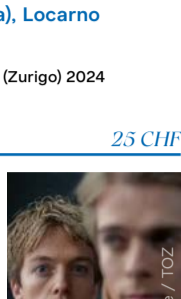
Nello specchio di Rossini
Im Spiegel Rossinis

Lucas & Arthur Jussen, pianoforte; Camerata Salz-
burg; Finnegan Downie Dear, direzione

Rossini: Ouverture da «Il barbiere di Siviglia»;

Mendelssohn: Concerto per 2 pianoforti in mi maggio-
re; Schubert: Sinfonia n. 6 «Piccola in do maggiore»

CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



© Marco Borggreve / TOZ

23.09. MERCOLEDÌ

classicAscona academy & Next Generation

17.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation III | Concerto finale del corso di

perfezionamento di Julia Lezhneva

Studenti del corso di perfezionamento con Julia Lezhneva (canto)



© Marco Borggreve / TOZ

CHF 60 | 40 | 20

Musica da camera / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di San Martino, Ronco sopra Ascona

Golden Age | Julia Lezhneva II

Julia Lezhneva, soprano Artista in residenza 2026
Luca Pianca, tiorba/liuto

Canzoni di Caccini, Monteverdi, Lambert, Lully,
Dowland, Purcell, Vivaldi, Paisiello, Rossini, ecc.

CHF 60 | 40 | 20

26.09. SABATO

Terra d'Artisti - Sehnsucht Ticino

12.00, Spiaggia Castello del Sole, padiglione ☼

11.30: trasferimento in battello dal porto di Ascona

Spiaggia Castello del Sole | Musica e piacere
Musik & Genuss

Concerto all'aperto e standing dinner

Nini Nutsudidze, canto; Giorgi Gigashvili, pianoforte

Georgian on my mind

Opere di Chopin, Brahms, Inola Gurgulia, Giorgi Gigashvili, Kantscheli,
Prokof'ev, nonché canti popolari georgiani e musica mondiale

CHF 50 + Flying Brunch a scelta

Concerto barocco / classicAscona academy & Next Generation

16.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation V | Concerto finale I

Orchestra dell'Ascona Baroque Academy:

Studenti dell'Ascona Baroque Academy

Prima viola dell'orchestra barocca Il Pomo d'Oro

Maurice Steger, flauto dolce e direzione

ingresso gratuito

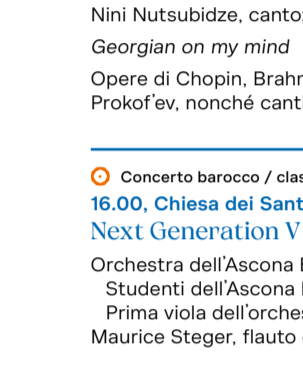
Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation

17.30, Piazza Lungolago, Ascona ☼

Next Generation VI

Orchestra Giovanile della Svizzera italiana

ingresso gratuito



© Kristina Schmitt / Diecca

Concerto speciale / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
Orfeo ed Euridice

Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Orfeo); Mélissa
Petit, soprano (Euridice & Amor); Il Canto di
Orfeo (Prove del coro: Jacopo Facchini)

Les Musiciens du Prince (Monaco)

Gianluca Capuano, direzione

Gluck: «Orfeo ed Euridice», Opera in 5 atti -
rappresentazione semisenecia

CHF 275 | 240 | 195 | 170 | 95

28.09. LUNEDÌ

classicAscona academy & Next Generation

17.00, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation VIII | Concerto finale del corso di

pefezionamento di Vilde Frang

Studenti del corso di perfezionamento con Vilde Frang (violino)

ingresso gratuito

Musica da camera e jazz / Concerti d'eccellenza

19.30, Teatro del Gatto, Ascona

Jazz Ascona meets classicAscona
Vision String Quartet & Elina Duni

Quartetto d'archi Vision

Šostaković: Quartetto per archi n. 8
«Spectrum»: improvvisazioni jazz-pop

Elina Duni, voce; Matthieu Michel, tromba; Rob Luft, chitarra

«Lost Ships» - Gatto Wine-Bistrot & Musik



© Shiraid Potinmann

45 CHF

29.09. MARTEDÌ

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation

17.30, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation IX

Luka Coetzee, violoncello

Vincitrice del 7. International Pablo Cello Competition (Helsinki) 2023

Vincitrice del Premio Internazionale Pablo Casals 2022

Yukino Kaihara, pianoforte

Opere di J. S. Bach, Debussy, Sarasate, Britten, Beach e Penderecki

25 CHF



© Marco Borggreve

Musica da camera / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di Santa Maria di Ponte, Brissago
Mondi da sogno - Traumwelten | Vilde Frang II

Vilde Frang, violino Artista in residenza 2026

Ilya Gringolts, violino; Lawrence Power, viola

Ysaÿe: Sonata per 2 violini; Bjarne Brustad: Capricci per violino
e viola; Kodály: Serenata per 2 violini e viola

CHF 60 | 40 | 20

30.09. MERCOLEDÌ

Musica da camera / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Dall'oscurità alle luce - Vom Dunkel ins Licht

Sol Gabetta II

Sol Gabetta, violoncello Artista in residenza 2026

Bertrand Chamayou, pianoforte

Sonate per violoncello di Grieg, Rachmaninov e altre opere

CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

02.10. VENERDÌ

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation

17.45, Sala Sopracenerina, Locarno
Next Generation XII

Elias David Moncada, violino

Borsista della Fondazione Anne-Sophie Mutter

Vincitore del Concorso Internazionale di Violino Karol Lipiński (Torun) 2019

Laurna Skride, pianoforte

Opere di Brahms, Ysaÿe, Ravel e Waxman

25 CHF

Concerto orchestrale / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto,

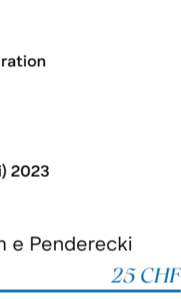
Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)

Il dolce far niente | Sol Gabetta III

Sol Gabetta, violoncello; Il Giardino Armonico
(Milano); Giovanni Antonini, direzione

Haydn: Sinfonia n. 21, Concerto per violoncello n. 1,
Sinfonia n. 51 «Sinfonia per la Spagna»

CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



© Marco Borggreve

04.10. DOMENICA

Recital / Terra d'Artisti - Sehnsucht Ticino

14.00, Isola di Brissago, Villa Emden, veranda Ascona
raggiungibile in battello da Ascona e Locarno

Isola di Brissago | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo III

Letture e conversazione con l'autore - in italiano e tedesco

Zora del Buono, scrittrice; Alain Claude Sulzer, moderatore

Letture
Carl Spitteler, «Der Gotthard», 1897

Andriy Dragan, pianoforte

Opere di Liszt, Sialm e Lyssenko

50 CHF



© Giulio Casati / Desfoglia

Musica da camera / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Dall'oscurità alle luce - Vom Dunkel ins Licht

Sol Gabetta II

Sol Gabetta, violoncello Artista in residenza 2026

Bertrand Chamayou, pianoforte

Sonate per violoncello di Grieg, Rachmaninov e altre opere

CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

02.10. VENERDÌ

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation

17.45, Sala Sopracenerina, Locarno
Next Generation XII

Elias David Moncada, violino

Borsista della Fondazione Anne-Sophie Mutter

Vincitore del Concorso Internazionale di Violino Karol Lipiński (Torun) 2019

Laurna Skride, pianoforte

Opere di Brahms, Ysaÿe, Ravel e Waxman

25 CHF

Concerto orchestrale / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione al concerto,

Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)

Il dolce far niente | Sol Gabetta III

Sol Gabetta, violoncello; Il Giardino Armonico
(Milano); Giovanni Antonini, direzione

Haydn: Sinfonia n. 21, Concerto per violoncello n. 1,
Sinfonia n. 51 «Sinfonia per la Spagna»

CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



© Marco Borggreve

04.10. DOMENICA

Recital / Terra d'Artisti - Sehnsucht Ticino

14.00, Isola di Brissago, Villa Emden, veranda Ascona
raggiungibile in battello da Ascona e Locarno

Isola di Brissago | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo III

Letture e conversazione con l'autore - in italiano e tedesco

Zora del Buono, scrittrice; Alain Claude Sulzer, moderatore

Letture
Carl Spitteler, «Der Gotthard», 1897

Andriy Dragan, pianoforte

Opere di Liszt, Sialm e Lyssenko

50 CHF



© Ryojira Amano

Recital / Concerti d'eccellenza

18.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Chopin Orbit

Hayato Sumino, pianoforte («Cateen»)

Opere di Chopin, Saint-Saëns, Stravinskij,
Adès e Sumino

CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

06.10. MARTEDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation

18.00 / 21.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XV | Evensong

Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy

ingresso gratuito

08.10. GIOVEDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation

17.30 / 20.15, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVII | Evensong

Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy

ingresso gratuito

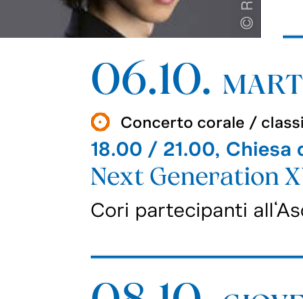
Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation

19.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVIII | Sing Along

Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy

Tenebrae Choir (Londra); pubblico; Nigel Short, direzione

ingresso gratuito



© Sim Camilleri / Charlie

Concerto corale / Concerti d'eccellenza

21.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Concerto notturno | Medieval Chants &

Tallis Lamentations

Tenebrae Choir (Londra); Nigel Short, direzione

Canto gregoriano e opere di Sheppard,
Tallis e Blichtheman

CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10

09.10. VENERDÌ

Concerto corale / classicAscona academy & Next Generation

17.00 / 18.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XIX | Evensong

Cori partecipanti all'Ascona Choral Academy

ingresso gratuito

Concerto corale / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
A Hymn of Heavenly Beauty

Tenebrae Choir (Londra); Nigel Short, direzione

Opere di Lobo, Croft/Purcell, Tallis, Holst, Allegri, Taverner,
Rachmaninov, Chesnokov, Whitacre e Lohst

CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10

I bambini e i ragazzi fino a 18 anni e gli studenti hanno diritto a uno sconto del 50% su tutti i biglietti d'ingresso.

Concerto pre-festival

02.09. MERCOLEDÌ

Concerto sinfonico / Anteprima Cornèr Banca

20.00, Chiesa di San Francesco, Locarno
Tra mondi - Zwischen Welten

Alexandra Dovgan, pianoforte

Orchestra Sinfonica di Milano; Emanuel Tjeknavorian, direzione

Beethoven: Concerto per pianoforte n. 4
Dvořák: Sinfonia n. 9 «Dal Nuovo Mondo»

CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

☼ si svolge solo con bel tempo
☼ in caso di maltempo: Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

19.09. SABATO

Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation

17.30, Piazza Lungolago Ascona, Openair ☼

Next Generation I

Ensemble di violoncelli del Conservatorio della Svizzera italiana

Claude Hauri, violoncello e direzione

ingresso gratuito

19.09. SABATO

Recital / Concerti d'eccellenza

19.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45, Biblioteca Papio: Introduzione - Introduzione al con-
certo, Davide Fersini (musicista e redattore musicale RSI)

Volodos!

Archivi Volodos, pianoforte

Capodi Mazurke op. 33 n. 4, op. 41 n. 2, op. 63
n. 2; Preludio op. 45; Sonata per pianoforte n. 2
Schubert: Sonata per pianoforte n. 21 D 960

CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

21.09. LUNEDÌ

Concerto barocco / Concerti d'eccellenza

<