



classicAscona

18. September –
10. Oktober
2026

No. 81 by Fondazione Settimane Musicali Ascona



Benvenuti Willkommen

Die Settimane Musicali Ascona werden zu classicAscona:
Voller Demut habe ich mich an die Aufgabe herangetastet,
diesen im Tessin seit 80 Jahren etablierten Musikanlass
neu auszurichten.



Christoph Müller
Direttore Artistico

Grosse Musikerpersönlichkeiten und führende Klangkörper haben den Settimane Musicali Ascona über Jahrzehnte ihr Ansehen verliehen. Ab 2026 bauen wir auf diesem Erbe auf und entwickeln die bisherige Konzertreihe zu einem dreiwöchigen Festival mit mehreren Formaten. Die Öffnung des Festivals für neue Generationen und Zielgruppen ist ein elementarer Teil dieser Transformation: Mit der classicAscona academy sprechen wir junge Professionelle aus ganz Europa und des Conservatorio della Svizzera italiana gleichermaßen an wie ambitionierte Laien und semiprofessionelle Sängerinnen und Sänger.

Überhaupt ist uns die konsequente Zusammenarbeit mit Tessiner Bildungsinstitutionen ein grosses Anliegen. Über allem steht für mich beim Planen und Programmieren aber der hohe Anspruch an musikalische Vollkommenheit, Exzellenz und internationale Ausstrahlung. Unsere jährlichen Artists in Residence sind weltbekannte Künstlerfiguren, die sich während mehrerer Tage im Locarnese aufhalten

und dem Publikum ihre vielfältigen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten bieten, zu denen auch der Wissenstransfer an die nachrückende Generation gehört. Dieser Ausblick zeigt, welche Richtung das Festival künftig einschlagen wird. Das Tessin erhält damit einen kulturellen Ort, der offen, vielseitig und mit internationaler Ausstrahlung wirkt. Für diese Aufgabe setze ich mich mit voller Überzeugung und Energie ein.

Ich freue mich, wenn Sie uns auf diesem Weg begleiten und wir Sie im kommenden Frühherbst im Locarnese begrüßen dürfen. Benvenuti!

Mit musikalischen Grüßen

Christoph Müller, Direttore Artistico

Die Formate

Concerti d'eccellenza

Sie sind die funkelnden Höhepunkte des Festivals: Hochkarätige Stars der internationalen Musikszene gastieren in Ascona und Locarno. Solistinnen, Orchester, Chöre, Ensembles verleihen dem Festival internationales Format.

Ticino Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino

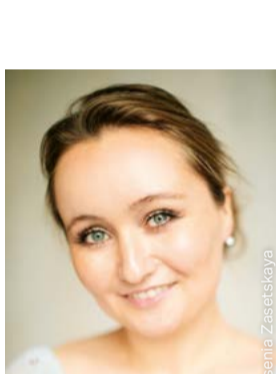
Seit Jahrhunderten ist das Tessin und insbesondere das Locarnese ein Sehnsuchtsort von Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten: in interdisziplinären Veranstaltungen, die an ikonischen Orten des Locarnese stattfinden, soll dem Gefühl dieser Sehnsucht in thematischen Schwerpunkten nachgegangen werden.

classicAscona academy & Next Generation

Junge Professionelle, ambitionierte Laien, Kinder und Jugendliche sind Teilnehmende der classicAscona academy. In enger Zusammenarbeit mit Tessiner Bildungsinstitutionen werden Meisterkurse und Workshops angeboten, deren Ergebnisse im Rahmen von Academy-Konzerten dem Publikum präsentiert werden.

Artists in Residence

Drei renommierte Künstlerpersönlichkeiten halten sich während mehrerer Tage im Locarnese auf und präsentieren ihre polyvalenten künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten, welche auch einen dreitägigen Meisterkurs umfassen. Rezital, Kammermusik und Orchesterkonzert sind Teil der Residenz. Zudem sollen Formate stattfinden, die einen Austausch mit dem Publikum ermöglichen.



Julia Lezhneva Sopran

Die junge Sopranistin Julia Lezhneva überzeuge und begeistert international: ihre Stimme wird als «engelsgleich» (The New York Times) bezeichnet, sie sänge mit «reinem Ton» (Opernwelt) und «makelloser Technik» (The Guardian).



Vilde Frang Violine

Ist Vilde Frang ein Star? Ihren Erfolgen nach ja, doch auf der Bühne wirkt sie erstaunlich bescheiden. Sie stellt sich ganz in den Dienst der Musik – technisch makellos, tief empfunden und voller Leben. Vilde Frang spielt konsequent das, was sie künstlerisch überzeugt – nicht das, was Publikum oder Plattenfirma erwarten.



Sol Gabetta Violoncello

Es gibt Cellist:innen voller Virtuosität und solche voller Leidenschaft – Sol Gabetta verbindet beides. Ihr Spiel besticht durch technische Brillanz und einen warmen, samtigen Klang. Heute zählt sie zu den wenigen Superstars der Klassik.

classicAscona academy & Next Generation

Die Academy-Projekte 2026 im Detail:

MEISTERKURS JULIA LEZHNEVA – GESANG

Sonntag, 20. September – Dienstag, 22. September 2026

Collegio Papio, Ascona

Meisterkurs mit Julia Lezhneva (Sopran)

Studierende des Conservatorio della Svizzera italiana und Externe

ASCONA BAROQUE ACADEMY

Mittwoch, 23. September – Samstag, 26. September 2026

Collegio Papio, Ascona

Meisterkurse mit Maurice Steger (Blockflöte) & Stimmführer:innen

Barockorchester Il Pomo d'Oro

MEISTERKURS VILDE FRANG – VIOLINE

Freitag, 25. September – Sonntag, 27. September 2026

Collegio Papio, Ascona

Meisterkurs mit Vilde Frang (Violine)

Studierende des Conservatorio della Svizzera italiana und Externe

MEISTERKURS SOL GABETTA – VIOLONCELLO

Montag, 28. September – Mittwoch, 30. September 2026

Collegio Papio, Ascona

Meisterkurs mit Sol Gabetta (Violoncello)

Studierende des Conservatorio della Svizzera italiana und Externe

ASCONA CHORAL ACADEMY

Montag, 5. Oktober – Samstag, 10. Oktober 2026

Collegio Papio, Ascona

Workshops mit Tenebrae Choir & Nigel Short

Alle Veranstaltungen der classicAscona academy sind öffentlich und mit freiem Eintritt.

Tägliche öffentliche Unterrichtszeiten siehe classicascona.ch

Konzertorte

Entdecken Sie alle 15 Spielstätten auf unserer Website

classicascona.ch/spielstaetten



Chiesa del Collegio Papio, Ascona

Via delle Cappelle 1, 6612 Ascona



Chiesa San Francesco, Locarno

Piazza San Francesco 19, 6600 Locarno



Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

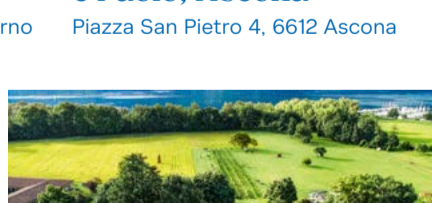
Piazza San Pietro 4, 6612 Ascona

Ihr Konzertbesuch

Auf classicascona.ch finden Sie unsere Hotelpartner mit attraktiven Pauschalangeboten. Informationen zur Anreise, Restaurant-Tipps sowie Ortspläne zu allen Spielorten.



classicascona.ch/konzertbesuch



Castello del Sole

Träger-Veranstalter



Herzlichen Dank an alle Amici, Sponsor:innen, Privatpersonen und Partnerorganisationen für ihre wertvolle Unterstützung

classicascona.ch/partner



Partner

Bundesamt für Kultur BAK

Città di Locarno

Cornèr Banca

Die F.G. Pfister Kultur- und Sozialstiftung

Ernst Göhner Stiftung

Ente Regiole per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Fondazione Abelia

Fondazione ANAWIM

Fondazione Culturale Nel Locarnese

Fondazione Fidinam

Fondazione Majid

Förderfondazione der alten Musik

Françoise Rhyner Stiftung

Gemeinden Brissago, Losone, Orselina, Minusio, Murialto, Ronco s. Ascona

Geza Andia Foundation

Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft

HotellerieSuisse Sopracenera

International Music and Art Foundation

Joseph Haydn Stiftung Basel

Michael Franz-Bührle

Rita Zimmermann Ticino DECS (Swisslos)

Rita Replicare Cantone Musik-Stiftung

SES Società Elettrica Sopracenerina

Stiftung il pomo d'oro

Verein Loc.Artium

Vereinigungen der Mobiliar

Vreni und Lukas Richlerich

sowie weitere Unterstützer:innen, die ungenannt bleiben möchten

Programm 2026

18.09. FREITAG



Chor- und Orchesterkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
18.30 Uhr: Eröffnungszereemonie
Eröffnungskonzert | Julia Lezhneva I
Per Constanze: Mozart Grosse Messe
Marie Lys, Sopran I
Julia Lezhneva, Sopran II Artist in Residence 2026
Matthew Newlin, Tenor; Yannick Debus, Bass
Tölzer Knabenchor; Kammerorchester Basel
Francesco Corti, Leitung
Mozart: Sinfonie Nr. 36 «Linz», Grosse Messe c-Moll (unvollendete originale Fassung), «Ave Verum Corpus»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

20.09. SONNTAG

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
15.00 Uhr, Monte Verità, ehemaliges Schwimmbecken ☼
Bei schlechtem Wetter: Sala Balat Hotel Monte Verità

Monte Verità | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo I

Lesung & Gespräch – in italienischer und deutscher Sprache
Zora del Buono, Schriftstellerin («Gotthard», 2015)
Alain Claude Sulzer, Moderation; Daria Zappa, Violine
Mattia Zappa, Violoncello; Danilo Bognini, Akkordeon
Tangos in Trio (Piazzolla) – Klassisch (Honegger) – Klezmer in Trio

CHF 50

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation II

Ilya Shmukler, Klavier Gewinner Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024
Werke von Mozart, Chopin und Rachmaninow

CHF 25

Orchesterkonzert / Concerti d'eccellenza
18.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Nello specchio di Rossini
Im Spiegel Rossinis

Lucas & Arthur Jussen, Klavier; Camerata Salzburg; Finnegan Downie Dear, Leitung
Rossini: Ouvertüre zu «Il barbiere di Siviglia»
Mendelssohn: Konzert für 2 Klaviere E-Dur
Schubert: Sinfonie Nr. 6 «Kleine C-Dur»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



23.09. MITTWOCH

classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation III | Abschlusskonzert Meisterkurs
Julia Lezhneva

Studierende des Meisterkurses mit Julia Lezhneva (Gesang)

freier Eintritt

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Martino, Ronco sopra Ascona
Golden Age | Julia Lezhneva II

Julia Lezhneva, Sopran Artist in Residence 2026
Luca Pianca, Theorbe/Laute
Lieder von Caccini, Monteverdi, Lambert, Lully, Dowland, Purcell, Vivaldi, Paisiello, Rossini, u. a.

CHF 60 | 40 | 20

26.09. SAMSTAG

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
12.00 Uhr, Spiaggia Castello del Sole, Pavillon ☼
11.30 Uhr: Bootstransfer ab Porto Ascona

Spiaggia Castello del Sole | Musica e piacere
Musik & Genuss

Openair-Konzert & Standing Light Lunch
Nini Nutsbidze, Gesang; Giorgi Gigashvili, Klavier
Georgian on my mind

Werke von Chopin, Brahms, Inola Gurgulia, Giorgi Gigashvili, Kantscheli, Prokofjew, sowie georgische Volkslieder und Weltmusik
CHF 50 - Flying Brunch nach Wahl

Barockkonzert / classicAscona academy & Next Generation
16.00 Uhr, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation V | Abschlusskonzert I

Ascona Baroque Academy Orchestra:
Studierende der Ascona Baroque Academy
Stimmführer:innen Barockorchester Il Pomo d'Oro
Maurice Steger, Blockflöte & Leitung

freier Eintritt

Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation
17.30 Uhr, Piazza Lungolago, Ascona ☼
Next Generation VI

Orchestra Giovanile della Svizzera italiana

freier Eintritt

Concerto speciale / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Orfeo ed Euridice

Cecilia Bartoli, Mezzosopran (Orfeo); Mélissa Petit, Sopran (Euridice & Amor); Il Canto di Orfeo (Choreinstudierung: Jacopo Facchini)
Les Musiciens du Prince (Monaco)
Gianluca Capuano, Leitung
Gluck: «Orfeo ed Euridice», Oper in 5 Akten – halbszenische Aufführung
CHF 275 | 240 | 195 | 170 | 95

28.09. MONTAG

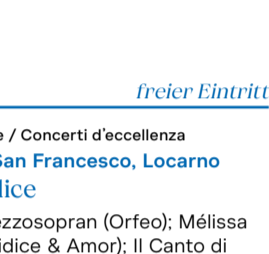
classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation VIII | Abschlusskonzert Meisterkurs
Vilde Frang

Studierende des Meisterkurses mit Vilde Frang (Violine)

freier Eintritt

Kammermusik & Jazz / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Teatro del Gatto, Ascona
Jazz Ascona meets classicAscona
Vision String Quartet & Elina Duni

Vision String Quartet
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 «Spectrum»; Jazz-Pop-Improvisationen
Elina Duni & Rob Luft feat. Matthieu Michel
«Reaching for the Moon» – Gatto Wine-Bistrot & Music
CHF 45



29.09. DIENSTAG

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.30 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation IX

Luka Coetzee, Violoncello
Gewinnerin 7. International Paolo Cello Competition (Helsinki) 2023
Gewinnerin Pablo Casals International Award 2022
Yukino Kaihara, Klavier
Werke von J. S. Bach, Debussy, Sarasate, Britten, Beach und Penderecki
CHF 25

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di Santa Maria di Ponte, Brissago
Mondi da sogno – Traumwelten | Vilde Frang II

Vilde Frang, Violine Artist in Residence 2026
Ilya Gringolts, Violine; Lawrence Power, Viola
Ysaÿe: Sonate für 2 Violinen; Bjarne Brustad: Capricci für Violine und Viola; Kodály: Serenade für 2 Violinen und Viola
CHF 60 | 40 | 20

30.09. MITTWOCH

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Dall'oscurità alle luce – Vom Dunkel ins Licht
Sol Gabetta II

Sol Gabetta, Violoncello Artist in Residence 2026
Bertrand Chamayou, Klavier
Cellosonaten von Grieg, Rachmaninow, und weitere Werke
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

02.10. FREITAG

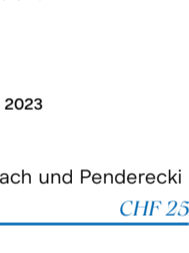
Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.45 Uhr, Sala Sopracerenera, Locarno
Next Generation XII

Elias David Moncada, Violine
Stipendiat Anne-Sophie Mutter Stiftung
Gewinner Internationaler Karol Lipiński Violinwettbewerb (Toruń) 2019
Lauma Skride, Klavier
Werke von Brahms, Ysaÿe, Ravel und Waxman
CHF 25

Orchesterkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45 Uhr, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione – Konzerteinführung, Davide Fersini (Musiker & Musikredaktor RSI)

Il dolce far niente | Sol Gabetta III

Sol Gabetta, Violoncello; Il Giardino Armonico (Milano); Giovanni Antonini, Leitung
Haydn: Sinfonie Nr. 21, Cellokonzert Nr. 1, Sinfonie Nr. 51 «Sinfonie für Spanien»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



04.10. SONNTAG

Rezital / Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
14.00 Uhr, Isola di Brissago, Villa Emden, Veranda Ascona
erreichbar mit Schiff ab Ascona und Locarno

Isola di Brissago | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo III

Lesung & Gespräch – in italienischer und deutscher Sprache
Zora del Buono, Schriftstellerin; Alain Claude Sulzer, Moderation
Lesa del Buono, Schriftstellerin; Alain Claude Sulzer, Moderation
Carl Spitteler, «Der Gotthard», 1897
Andriy Dragan, Klavier
Werke von Liszt, Sialm und Lyssenko
CHF 50

Rezital / Concerti d'eccellenza
18.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Chopin Orfeo
Hayato Sumino, Klavier («Cateen»)
Werke von Chopin, Saint-Saëns, Strawinsky, Adès und Sumino
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

06.10. DIENSTAG

Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
18.00 | 21.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XV | Evensong

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
19.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVIII | Sing Along

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy
Tenebrae Choir (London); Publikum; Nigel Short, Leitung

freier Eintritt

Chorkonzert / Concerti d'eccellenza
21.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Nachtkonzert | Medieval Chants & Tallis Lamentations

Tenebrae Choir (London); Nigel Short, Leitung
Plainchant und Werke von Sheppard, Tallis und Blitheman
CHF 60 | 40 | 20 | 15 | 10

09.10. FREITAG

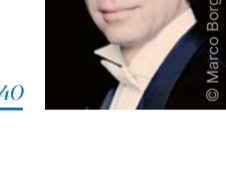
Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
17.00 | 18.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XIX | Evensong

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

Chorkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
A Hymn of Heavenly Beauty

Tenebrae Choir (London); Nigel Short, Leitung
Werke von Lobo, Croft/Purcell, Tallis, Lotti, Allegri, Tavener, Rachmaninow, Chesnokov, Whitcatt, Holst



10.10. SAMSTAG

Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
17.00 | 18.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XX | Strassensingen

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.45 Uhr, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation XXI

Dmitry Yudin, Klavier Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024
Werke von Beethoven, Liszt, Schulhoff und Bartók
CHF 25

Chor- und Orchesterkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Concerto per la pace – Konzert für den Frieden

Maria Stella Maurizi, Sopran; Freya Apfelstaedt, Alt Tomislav Jukic, Tenor; Lobel Barun, Bass; classicAscona Festival Choir und Tenebrae Choir (London); Youth Symphony Orchestra of Ukraine; Oksana Lyniv, Leitung
Havrylets: «Cantab Mater» für Streichorchester
Dvořák: «Stabat Mater»
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



05.10. MONTAG

Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
18.00 | 21.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XIV | Evensong

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

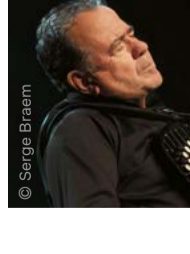
Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
19.00 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Next Generation XVI | Evensong

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

World Music / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Richard Galliano | New Viaggio Trio

Richard Galliano, Akkordeon, Melowtone & Moderation; Adrien Moignard, Gitarre
Philippe Aerts, Kontrabass
Musik von Richard Galliano
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



10.10. SAMSTAG

Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
14.00 Uhr, auf Piazza und in den Strassen Ascona
Next Generation XX | Strassensingen

Teilnehmende Chöre der Ascona Choral Academy

freier Eintritt

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.45 Uhr, Chiesa di Santa Maria Assunta (Chiesa Nuova), Locarno
Next Generation XXI

Dmitry Yudin, Klavier Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024
Werke von Beethoven, Liszt, Schulhoff und Bartók
CHF 25

Chor- und Orchesterkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Concerto per la pace – Konzert für den Frieden

Maria Stella Maurizi, Sopran; Freya Apfelstaedt, Alt Tomislav Jukic, Tenor; Lobel Barun, Bass; classicAscona Festival Choir und Tenebrae Choir (London); Youth Symphony Orchestra of Ukraine; Oksana Lyniv, Leitung
Havrylets: «Cantab Mater» für Streichorchester
Dvořák: «Stabat Mater»
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Festival Warm Up Concert

02.09. MITTWOCH

Sinfoniekonzert / Anteprima Cornèr Banca
20.00 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Tra mondi – Zwischen Welten
Alexandra Doygan, Klavier
Orchestra Sinfonica di Milano; Emanuel Tjeknavorian, Leitung
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4
Dvořák: Sinfonie Nr. 9 «Aus der neuen Welt»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40

☼ findet nur bei gutem Wetter statt
☼ bei schlechtem Wetter: Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona

19.09. SAMSTAG

Preludio Lungolago / classicAscona academy & Next Generation
17.30 Uhr, Piazza Lungolago Ascona, Openair ☼
Next Generation I

Celloensemble des Conservatorio della Svizzera italiana
Claude Hauri, Violoncello & Leitung

freier Eintritt

Rezital / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45 Uhr, Biblioteca Papio: Introduzione – Konzerteinführung, Davide Fersini (Musiker & Musikredaktor RSI)

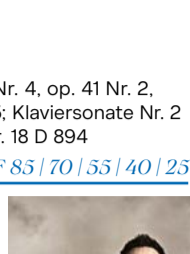
Volodos I
Arcadi Volodos, Klavier
Chopin: Mazurkas op. 33 Nr. 4, op. 41 Nr. 2, op. 63 Nr. 2; Prélude op. 45; Klaviersonate Nr. 2
Schubert: Klaviersonate Nr. 18 D 894
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25

21.09. MONTAG

Barockkonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Affetti & Plaisirs | 50 Anni Barocchisti

I Barocchisti (Lugano); Maurice Steger, Blockflöte
Duilio Galfetti, Fiorenza De Donatis, Violine
Luca Moretto, Viola; Mauro Valli, Violoncello
Vanni Moretto, Violine; Diego Fasolis, Leitung und Cembalo

Werke von Telemann, Sammartini, J. S. Bach und Vivaldi
CHF 85 | 70 | 55



22.09. DIENSTAG

Barockkonzert / Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
11.30 | 16.30 Uhr, Chiesetta di Bordei & Osteria Giardino Bordei
Shuttle-Dienst ab und nach Palagnedra Stazione auf Anmeldung, Informationen siehe online

Bordei – Centovalli | Musica e piacere – Musik & Genuss

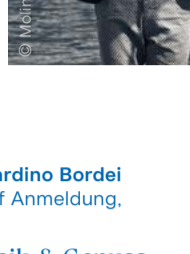
Vegetarische Gourmet Menü
Pietro Leemann (Pionier der vegetarischen Gourmetküche)
Maurice Steger, Blockflöte; Daniele Caminiti, Theorbe
Arien, Canzoni und Sonaten aus dem 17. und 18. Jh.
Werke von Uccellini, Castello, Vivaldi, Geminiani und B. Marcello
CHF 50 - 100.- Gourmet-Menü

24.09. DONNERSTAG

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
18.45 Uhr, Biblioteca Papio: Introduzione – Konzerteinführung, Davide Fersini (Musiker & Musikredaktor RSI)

Inspirazione Ungheria
Hungarian Folk | Vilde Frang I

Vilde Frang, Violine Artist in Residence 2026
Benjamin & Salomon Eredics, Akkordeon, Flöte,
Tambura (Mandoline); Martin Helmchen, Klavier
Werke von Brahms, Bartók, und ungarische Folklore
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



25.09. FREITAG

Costellazione giovani / classicAscona academy & Next Generation
17.45 Uhr, Sala Sopracerenera, Locarno
Next Generation IV

Seohyun Kim, Violine
Gewinnerin Tibor Varga Violinwettbewerb Sion 2023
Gewinnerin Ysaÿe International Music Competition 2021 (Cat B)
Ryan Wang, Klavier
Werke von Brahms, R. Strauss und Ravel
CHF 25



27.09. SONNTAG

Barockkonzert / classicAscona academy & Next Generation
11.00 Uhr, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Losone-Arcegnò
Next Generation VII | Abschlusskonzert II

Ascona Baroque Academy Orchestra:
Studierende der Ascona Baroque Academy
Stimmführer:innen Barockorchester Il Pomo d'Oro
Maurice Steger, Blockflöte & Leitung
freier Eintritt

Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
15.00 Uhr, Castello Visconteo, Locarno, Innenhof
Castello Visconteo | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo II

Lesung & Gespräch – in italienischer und deutscher Sprache
Zora del Buono, Schriftstellerin («Gotthard», 2015)
Rolf Bächtiger, Tunnelbauer & Zeitzeuge
Alain Claude Sulzer, Moderation
Bläusersolist:innen des Conservatorio della Svizzera italiana:
Margherita Sofia Necci, Flöte; Carlo Mistretta, Oboe
Matteo Nocentini, Klarinette; Chorch Manso Tomey, Fagott
Filippo Chinnici, Horn
Werke von Ligeti und Hindemith
CHF 50

Sinfoniekonzert / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
Pathétique

Nemanja Radulović, Violine; Orchestra della Svizzera italiana; Krzysztof Urbanski, Leitung
Tschaikowsky: Violinkonzert, Sinfonie Nr. 6 «Pathétique»
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



27.09. SONNTAG

Barockkonzert / classicAscona academy & Next Generation
11.00 Uhr, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Losone-Arcegnò
Next Generation VII | Abschlusskonzert II

Ascona Baroque Academy Orchestra:
Studierende der Ascona Baroque Academy
Stimmführer:innen Barockorchester Il Pomo d'Oro
Maurice Steger, Blockflöte & Leitung
freier Eintritt

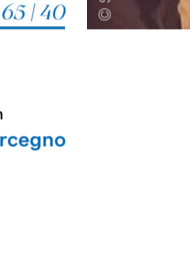
Terra d'Artisti – Sehnsucht Ticino
15.00 Uhr, Castello Visconteo, Locarno, Innenhof
Castello Visconteo | Musica e letteratura
Musik & Literatur | San Gottardo II

Lesung & Gespräch – in italienischer und deutscher Sprache
Zora del Buono, Schriftstellerin («Gotthard», 2015)
Rolf Bächtiger, Tunnelbauer & Zeitzeuge
Alain Claude Sulzer, Moderation
Bläusersolist:innen des Conservatorio della Svizzera italiana:
Margherita Sofia Necci, Flöte; Carlo Mistretta, Oboe
Matteo Nocentini, Klarinette; Chorch Manso Tomey, Fagott
Filippo Chinnici, Horn
Werke von Ligeti und Hindemith
CHF 50

Sinfoniekonzert / Concerti d'eccellenza
18.30 Uhr, Chiesa di San Francesco, Locarno
17.45 Uhr, Aula SUPSI, Locarno: Introduzione – Konzerteinführung, Davide Fersini (Musiker & Musikredaktor RSI)

Tempeste e ardenti nostalgie –
Sturm und Sehnsucht | Sol Gabetta I

Sol Gabetta, Violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Aurel Davidiuk, Leitung
Schubert: Ouvertüre der «Zauberharfe»
Elgar: Cellokonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1
CHF 140 | 115 | 90 | 65 | 40



Kinder- und Jugendprojekt / classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Collegio Papio, Ascona, Aula Magna
Next Generation X | Sogni | Conservatorio della Svizzera italiana & Accademia Teatro Dimitri

Pianisten:innen und Percussion-Quartett des Conservatorio della Svizzera italiana; Studierende der Accademia Teatro Dimitri
Luca Medici, künstlerische Leitung; Alessandro La Rocca, Rhythmus
Luca Braga, Tanz & Bewegung; David Labanca, Akrobatik
Sogni [Träume]
Musik von Prokofjew und anderen – eine interdisziplinäre Performance aus Musik, Tanz und Bewegungstheater
CHF 25

01.10. DONNERSTAG

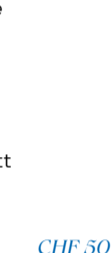
classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation XI | Abschlusskonzert Meisterkurs
Sol Gabetta

Studierende des Meisterkurses mit Sol Gabetta (Violoncello)

freier Eintritt

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Musica dal Cielo – Himmelsmusik | Vilde Frang III

Vilde Frang, Violine Artist in Residence 2026
Anna Prohaska, Sopran; Ilya Gringolts, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola; N.N., Violoncello
Olli Mustonen, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug
Domenico Melchiorre, Schlagzeug
Gérard Grisey: «Stele» per due percussioni
Toshio Hosokawa «Reminiscence» par marimba sola
Mendelssohn/Reimann: «...oder soll es Tod bedeuten»,
8 Lieder bearbeitet für Sopran und Streichquartett mit
6 Intermezzi von Reimann
Schostakowitsch/Derevianko: Sinfonie Nr. 15
(arr. für Klaviertrio und Schlagzeug-Duo)
CHF 85 | 70 | 55 | 40 | 25



Chorkonzert / classicAscona academy & Next Generation
17.00 Uhr, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Ascona
Next Generation XI | Abschlusskonzert Meisterkurs
Sol Gabetta

Studierende des Meisterkurses mit Sol Gabetta (Violoncello)

freier Eintritt

Kammermusik / Concerti d'eccellenza
19.30 Uhr, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Musica dal Cielo – Himmelsmusik | Vilde Frang III

Vilde Frang, Violine Artist in Residence 2026
Anna Prohaska, Sopran; Ilya Gringolts, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola; N.N., Violoncello
Olli Mustonen, Klavier; Johannes Fischer, Schlagzeug
Domenico Melchiorre,